

Singtao Daily

6th July 2009

D7

Related information: <http://www.wahyanonefamily.org/folkmusic2009.html>

Wah Yan One Family Foundation Website: www.wahyanonefamily.org

梁繼璋 回饋母校 推廣勵志民歌

香港華仁書院90周年

出身於香港華仁書院的梁繼璋，相隔多年重臨母校，與校長暢談昔日校園生活點滴，更義不容辭擔任8月尾舉行的《華仁一家民歌比賽》司儀。情歌K歌充斥樂壇市場，華仁書院藉比賽向學生推廣勵志的民歌音樂文化，灌輸年輕人正面的價值觀。

文：張穎芝 圖：羅安強

梁繼璋帶李麗蕊參觀母校，與譚校長(右2)及陳校長(右1)暢談昔日校園生活點滴。

梁繼璋是73年香港華仁書院畢業生，重返校園，昔日畫面一一浮現。

正面價值觀

難得被邀請擔任民歌比賽的司儀，Michael結伴李麗蕊回母校香港華仁書院緬懷一番，二人在兩位校長陪同下參觀校園，Michael走進課室表現雀躍，發現桌子椅子和窗戶全新面貌，唯獨紅磚牆仍保留昔日情懷，憶起當年課餘頑皮地爬出窗外的草地上偷睡。同樣是紅磚搭建的教堂是Michael印象最深刻的地方，步入教堂感觸良多，回想與神父相處趣事。6尺高的神父稱呼他做「Wee Michael」，「Wee」是形容他「細細粒」的意思，又想起同學整蠱神父，將神父袍的肩帶在背後打死結，非常百厭。

談到時下青年吸毒問題嚴重，會否覺得現今青少年很難教？譚校長任教30多年，經歷時代的變化，覺得以前的小朋友比較聽從指導，沒太多意見，家長亦很怕與老師見面。這一代的小朋友見識層面闊，電腦科技令他們很快得到資訊，學生所知的隨時比老師更多。現時教學不只是傳授知識，是帶給年輕人正面的價值觀，以朋友方式教導他們，讓學生們感受到愛心才是成功的老師。

Michael自稱童年個子矮小很怕羞，參加音樂學會籌辦音樂活動，但不敢上台演唱，而李麗蕊中學時期也是參加民歌比賽而被發掘當歌手。

梁繼璋、李麗蕊在兩位校長陪同下參觀校園新貌。

梁繼璋對香港華仁書院教堂有深厚感情。

香港華仁書院是老牌名校。